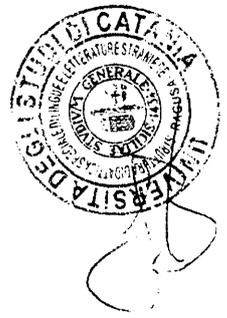


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA AREA GESTIONE AMM. VA PERSONALE	
Anno. 2021	Titolo. CU Classe. 1
N° 18466	10 MAR 2021

TRACCIA # 1



1. Quali sono i principali metodi o approcci per la didattica della LIS?
2. Quale metodo o approccio preferisce e perché?
3. Quali sono i vantaggi e gli svantaggi di ciascun metodo o approccio?
4. Quale affermazione è vera?
 - a) È importante spiegare la LIS tenendo sempre presente la grammatica della lingua italiana.
 - b) È necessario cominciare direttamente dalla lingua dei segni per educare gli studenti a comunicare nella modalità visivo-gestuale.
 - c) È meglio usare le regole dell'italiano all'inizio per poi spiegare quelle della LIS.
5. Esporre le principali difficoltà che incontrano gli studenti e le studentesse nell'apprendimento della LIS.
6. Il sistema articolatorio della LIS include
 - a) I quattro parametri articolatori al livello manuale.
 - b) Le componenti corporee o non manuali.
 - c) I quattro parametri articolatori al livello manuale e le componenti corporee o non manuali.
7. In che cosa consiste il modello assimilazionista nell'analisi della LIS?
8. Quali dei seguenti comportamenti didattici può essere considerato assimilazionista? (possono essere più di uno)
 - a) Distinguere il nome dal verbo nella LIS.
 - b) Considerare i cheremi uguali ai fonemi.
 - c) Distinguere le unità di senso in unità deittiche, lessicali e di trasferimento.
9. Quali sono i parametri che si utilizzano nella valutazione della produzione ad un primo livello di apprendimento della LIS?
10. La LIS ha una forma scritta condivisa?
 - a) Sì
 - b) No

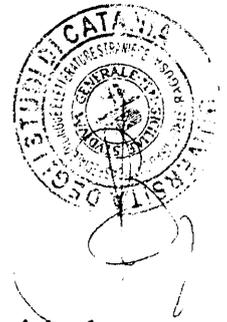
done 18/1/21
 dovere 18/1/21

TRACCIA # 2



1. Quali tra i metodi o gli approcci per la didattica della LIS sono assimilazionisti?
2. Quali sono le difficoltà nell'utilizzare un approccio o modello assimilazionista?
3. Quale metodo o approccio il/la candidato/a preferisce e perché?
4. Quale affermazione è vera?
 - a) È importante usare la grammatica della lingua italiana perché la LIS non ha grammatica.
 - b) È importante scrivere sempre alla lavagna perché altrimenti gli studenti non comprendono.
 - c) È importante usare la LIS sin dall'inizio per educare gli studenti alla comunicazione in una modalità visivo-gestuale.
5. Illustrare le principali difficoltà che incontrano gli studenti e le studentesse nella comprensione della LIS nelle fasi iniziali del loro apprendimento.
6. Le componenti corporee o non manuali includono
 - a) L'espressione facciale, le componenti orali, i movimenti del busto, la direzione dello sguardo.
 - b) I cheremi ed i parametri.
 - c) Luogo, configurazione, movimento ed orientamento.
7. Come è strutturato il metodo VISTA?
8. Quali dei seguenti comportamenti didattici può essere considerato errato? (possono essere più di uno)
 - a) Usare le labializzazioni nelle primissime fasi di apprendimento della LIS.
 - b) Scrivere sempre quanto si segna alla lavagna.
 - c) Spiegare i parametri usando i segni come esempi.
9. Quali sono i parametri che si utilizzano nella valutazione della comprensione ad un secondo livello di apprendimento della LIS?
10. Il SignWriting è la forma scritta condivisa dalla comunità Sorda?
11. Sì
12. No

Handwritten notes and signatures on the right margin:
- A vertical line with a checkmark at the top.
- A signature: *Francesco Scabban*
- A signature: *Severino*



1. **Come funziona il metodo VISTA?**
2. **Il metodo VISTA può essere considerato assimilazionista? Spieghi le sue posizioni.**
3. **Quale metodo o approccio preferisce e perché?**
4. **Quale affermazione è vera?**
 - a) È importante usare sempre la LIS perché in questo modo gli studenti imparano a comunicare in una modalità visivo-gestuale.
 - b) È importante scrivere sempre alla lavagna perché altrimenti gli studenti si disorientano.
 - c) È sbagliato usare sempre la LIS perché gli studenti devono imparare a collegare le parole ai segni della LIS.
5. **Illustrare le principali difficoltà che incontrano gli studenti e le studentesse nella produzione della LIS in una fase intermedia (secondo livello) del loro apprendimento.**
6. **Le componenti orali includono**
 - a) Luogo, configurazione, movimento ed orientamento.
 - b) Gesti labiali e labializzazioni.
 - c) I cheremi ed i parametri.
7. **Quali sono i principali metodi o approcci per la didattica della LIS?**
8. **Quali dei seguenti percorsi didattici può essere considerato errato? (possono essere più di uno)**
 - a) Spiegare l'impersonamento facendo degli esempi con le storie illustrate.
 - b) Usare le labializzazioni nelle primissime fasi di apprendimento della LIS.
 - c) Spiegare i cheremi usando le lettere dell'alfabeto.
9. **Quali sono i parametri che si utilizzano nella valutazione della produzione ad un secondo livello di apprendimento della LIS?**
10. **La LIS è una lingua scritta?**
11. Sì
12. No

Handwritten notes and signatures on the right margin:
- A vertical line with a checkmark at the top.
- A signature: *Luca...*
- A signature: *Marco...*
- A signature: *Luca...*